

Dettagli concerto 18 dicembre Teatro Studio Mila Pieralli di Scandicci:

CORO FEMINA, direttore Lisa Kant, pianoforte Daniele Madio



“Femina” è un progetto corale che nasce dal desiderio di condividere l’arte del canto come atto di unione, partecipazione, esistenza e lotta contro la violenza alle donne. Un gruppo di donne unite in una sola ed unica voce, per dare più forza alla voce delle donne, la voce corale di “Femina”....

Il coro esegue le canzoni della storia della musica di tutti i tempi arrangiate da Lisa Kant, ideatrice e direttrice del coro, con Daniele Madio al pianoforte che accompagna il coro in un magico viaggio dal rock al pop, da De André a Battiato, da David Bowie ai System of a Down fino ai brani tratti dalla tradizione natalizia.

ORCHESTRA GIOVANILE DI FIRENZE, direttore Janet Zadow



Programma musicale:

Handel/Halverson *Passacaglia*

J. S. Bach *dal concerto in Re Minore per 2 violini*
Giovanna Gori e Alessia Farina solisti

Gustav Holst *dal St Pauls Suite*
Ostinato – Intermezzo – Jig

Karl Jenkins *Palladio*

Johnny Marks *Rocking Around the Christmas Tree*

L'Orchestra Giovanile dell'Accademia Musicale di Firenze e Scuola di Musica di Scandicci, diretta da Janet Zadow, è composta da strumentisti provenienti da vari corsi di musica della città di Firenze e di Scandicci in età compresa tra i 12 e i 18 anni. Ha all'attivo numerosi gemellaggi, scambi culturali e tournée internazionali, (Francia, Polonia, Finlandia, Olanda, Germania, Belgio, Irlanda, Spagna, Repubblica Ceca, Ungheria, Grecia, Serbia) oltre alla partecipazione a manifestazioni ed eventi culturali nella città di Firenze, concerti in vari luoghi d'arte e di prestigio della città ed una attività di divulgazione della musica classica presso scuole e associazioni socio-culturali. Tra i numerosi eventi a cui ha partecipato si segnala l'esibizione al Teatro Politeama di Prato al fianco di Red Canzian (Pooh) la partecipazione al Festival d'Europa a Firenze, la registrazione di musiche per la colonna sonora dello spettacolo "Di Natura violenta" a cura di Cosmesi nell'ambito della 35° edizione del Festival Motherlode di Drosedera, la partecipazione al Music Festa Florence, International Festival for Youth Choirs and Orchestras, dove si è classificata al 1° posto nel 2016 e al secondo posto nel 2018, la partecipazione al Festival Slovakia Kantat di Bratislava nel 2018. **Janet Zadow**, laureata in musicologia e diplomata in violino presso il London College of Music, ha conseguito il perfezionamento in pedagogia e didattica presso il Manchester Polytechnic. E' stata docente di violino e musica da camera a Manchester, poi in Olanda (Amsterdam e Amstelveen) e da molti anni a Firenze svolge un'intensa attività di insegnamento e divulgazione della musica.